



61a CONVOCATÒRIA 2025

La PARRÒQUIA DE SANT MEDIR, DE LA BORDETA, DE BARCELONA, ha instituït, a la memòria de mossèn Amadeu Oller, el premi de poesia que en porta el nom, destinat a poetes inèdits en **llengua catalana** que no hagin superat els trenta anys d'edat durant l'any de la convocatòria (abans del 31 de desembre de 2025) i que no hagin editat cap obra d'una manera impresa o digital (bloc, pàgina web, portal, etc.).

Els cofundadors del Premi són Mn. Josep M. Vidal i Aunós i el Dr. Joan Colomines, assessorats per Joan Oliver (Pere Quart), Ferran Soldevila i Joan Triadú.

La Comissió Organitzadora la formen Mn. Enric Subirà, Cesc Mir, Maria Montané, Eva Fernández, Elisabet Gascón, Eduard Rebol·l i Xavier Villalobos.

La Comissió Organitzadora ha establert les bases següents:

1a - El tema és lliure.

2a - El premi consisteix en **l'edició del llibre guardonat**. Per tant, els originals que hi aspiren hauran de tenir indispensablement l'extensió d'un llibre corrent de poesia (mínim 40 pàgines).

3a - L'edició i les tasques de coordinació es faran a través de canals editorials adients. 30 exemplars seran lliurats a l'autor/a premiat/da.

4a - L'autor/a cedirà els drets de la primera edició a favor de la Comissió Organitzadora.

5a - El premi podrà ser declarat desert.

6a - El poemari ha de ser enviat, al correu: premiadeuoller@parroquiasantmedir.cat, en format PDF. També cal enviar la plica amb la indicació del títol de l'obra, nom i la data de naixement de l'autor/a, així com l'adreça postal, adreça electrònica, telèfon i fotocòpia DNI.

La Comissió i el Jurat mirarà d'atendre, després de l'anunci del veredict, qualsevol consulta que li sigui formulada per part dels concursants.

7a - L'adjudicació del Premi serà feta pel jurat integrat per David Castillo (president), David Caño, Antoni Pladevall, Irene Tarrés, Esteve Plantada, Joan Maluquer (editor) i Maria Isabel Pijoan (secretària).

8a - L'acte d'adjudicació del Premi tindrà lloc **a finals de maig de 2025** a la **Parròquia de Sant Medir**.

9a - La presentació de l'original pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Per a qualsevol dubte o suggeriment sobre convocatòries o publicacions, hom es pot adreçar al correu electrònic del premi: premiadeuoller@parroquiasantmedir.cat

10 - La data límit de presentació dels poemaris és el **28 de febrer del 2025**.

La Comissió Organitzadora
Barcelona, setembre del 2024

ENTITATS COL·LABORADORES:



- 2024 – *Ecografia*, Greta Sibling
- 2023 – *Un cos que bull*, Hug Casals Rotllant
- 2022 – *Sarcop*, Eduard Olesti
- 2021 – *Intent de Poemari*, Irene Gómez Diéguez
- 2020 – *Bijuteria*, Juana Dolores Romero Casanova
- 2019 – *Els poemes d'en Leandre Caulfield*,
Pere De Palol i Fariza
- 2018 – *Pla de fuga per castells de ferro*,
Gerard Vila i Nebot
- 2017 – *A la vora*, Helga Simón i Molas
- 2016 – *L'inhabitable*, Laura Torres i Bauzà
- 2015 – *Finlàndia*, Laia Carbonell i Ferrer
- 2014 – *Els vapors que maten*, Carles Morell i Alsina
- 2013 – *Oda als objectes*, Glòria Coll i Domingo
- 2012 – *Bèstia*, Irene Solà i Sàez
- 2011 – *Dones que somiaven ser altres dones*,
Estel Solé i Casadellà
- 2010 – *Gramàtica de l'equilibri*,
Sònia Moya i Villanueva
- 2009 – *Passejant a l'ampit d'una parpella maula*,
Marc Rovira i Urien
- 2008 – *La mare que et renyava era un robot*,
Anna Ballbona i Puig
- 2007 – *Barcelona*, David Caño i Cargol
- 2006 – *Poètiques del cos*, Mireia Calafell i Obiol
- 2005 – *I si ens enfonsem?*, Irene Tarrés i Canimas
- 2004 – *Jonàs*, Maria Cabrera i Callís
- 2003 – *Bambolines*, Àngels Gregori i Parra
- 2002 – *L'oscultor*, Laia Noguera i Clofent. Ex aequo
Sota la llum de neó, Rubèn Zaragoza i Roig
- 2001 – *Un dia a l'infern dels que són*,
Andreu Gomila i Llobera
- 2000 – *L'acròbata tampoc no en sortirà illès*,
Núria Martínez-Vernis
- 1999 – *Última ronda*, Ricart Mirabete i Yscla
- 1998 – *Vermell*, Santiago Rufas i Gregori
- 1997 – *A l'ombra dels violins*, Esteve Plantada i Hermoso
- 1996 – *Punt de fuga*, Eva Rumí i Guimó
- 1995 – *Sense escac ni mat*, Anna Martínez i Deu
- 1994 – Accèssit sis poetes: *La sang dels dies*, Vicent
Nàcher i Ferrero; *El llibre de les mosques*, Miquel
Àngel Arrufat; *Vers un pont d'esperança*, Guillem
Bosch; *Dietari d'un hedonista*, Joan Puntí; *Entre
l'assaig i l'esperança*, Helena Porteros i Liroz
& *L'últim reducte*, Víctor Manuel Verdú i Martí
- 1993 – *Costa de Mangles*, Jordi Cucurull i Bernal
- 1992 – Accèssit quatre poetes: *De minotauro*, Carles
Bellsolà; *La mort*, Albert Calls i Xart; *Albors i
verins*, Daniel Casas i Llimós & *D'un record a
l'altre*, Manuel Forcano i Aparicio
- 1991 – *Pou de tardor*, Amadeu Vidal i Bonafont
- 1990 – *La fallaç simetria*, Marc Lluch i Arenas
- 1989 – *Atmosferes*, Júlia Ferrer i Garcia
- 1988 – *Autopista púrpura*, Josep-Francesc Delgado
i Mercader. Ex aequo *Genoll de fum*, Marc Romera
i Roca. Accèssit: *Ciutats i Mar*, Emili Rosales i
Castellà. Ex aequo: *Atzucacs contra Atzucacs*,
Marc Lluch i Arenas i Emili Trapero i Torrente
- 1987 – *Veïnatge d'hores*, Lluís Calvo i Guardiola
- 1986 – *Paisatge amb hivern*, Anna Dodas i Noguer.
Accèssit: *Si nego el bosc*, Pau-Joan Hernández i
de Fuenmayor
- 1985 – *La meva Europa*, Sílvia Aymerich i Lemos
- 1984 – *La ciutat blanca*, Carles Torner i Pifarré
- 1983 – Accèssit sis poetes: *Converses d'Ergeb*, Vicent
Berenguer i Micó; *Retalls de foc*, Hermínia
Mas i Marssenyac; *Les noies de l'hoste*, Antoni
Pladevall i Arumí; *Mar maduixa*, Sara Pujol
i Russell; *El mes del capsigrany*, Jordi Ribas
i Andreu & *Fum del record*, efígie dels actes,
Francesc-Xavier Rivero i Torruella
- 1982 – *Memoràndum*, Ignasi Ribes i Casanoves
- 1981 – *Bateguen els dissenys*, Manuel Joan i Arinyó
- 1980 – Accèssit tres poetes: *(Interiors) des d'un interior
holandès*, Víctor Sunyol i Costa; *Natures*, Miquel
Tuneu i Vila & *Eclipsi de lluna ponent*, Agustí Illa
i Canet
- 1979 – *Notes de nit*, Manuel Castaños i Viella
- 1978 – (Desert)
- 1977 – Accèssit tres poetes: *En un racó*, Pere Picó i
Moreno; *Convit de l'aire*, Joan de la Rúbia i
García & *Sobre la terra i la carn*, Joan Francesc
Thomàs i Mulet
- 1976 – *Aor*, Teresa d'Arenys, pseudònim de Teresa
Bertran i Rossell
- 1975 – *Llocs comuns*, Albert Rossich i Estragó
- 1974 – *Cops de cap a la lluna*, Francesc Codina i Valls
- 1973 – *La veu del ciclista*, Joaquim Sala-Sanahuja
- 1972 – *Remor de remes*, Ramon Pinyol i Balasch
- 1971 – *Ira és trista passió*, Miquel Desclot, pseudònim de
Miquel Creus i Muñoz
- 1970 – (Desert)
- 1969 – *El carro de la brossa*, Àlvar Valls i Oliva.
Accèssit dos poetes: *Poemes de Kanporuc*, Ramon
Carreté i Parera & *De paraules, de fets i de coses*,
Enric Cairol i Ramon
- 1968 – *Urgències*, Alfred Badia i Gabarró. Accèssit quatre
poetes: *De l'home*, Francesc Carbonell i Paris;
Mal temps, Ferran Fullà i Sala; *Cròniques*,
Carles-Jordi Guardiola i Noguera & *El sorral*,
Maria del Carmen Oller i Giralt
- 1967 – (Desert)
- 1966 – *D'aquesta terra*, Isidre Molas i Batllori. Accèssit:
Una escala d'aqueixes de manobre, Francesc Sifre
i Pérez. Accèssit dos inèdits: Jordi Bordas i Coca
& Miquel S. Echevarria
- 1965 – Accèssit dos poetes: *Un mocador d'herbes per a
jòquers*, Pius Morera i Prat & *La terra humida*,
Carles Miralles i Solà